

Michael Stichelbroeck: Das Geheimnis der Eucharistie in der systematischen Theologie Matthias Joseph Scheebens, in: Forum Katholische Theologie 30 (2014) 30-45

Zusammenfassung / Abstract

Die Studie will die wesentlichen Züge der Eucharistielehre des Kölner Theologen Matthias Joseph Scheeben herausarbeiten. Aufgrund der Inkorporation der Gläubigen in Christus, mit dem sie einen Leib bilden, ist die Eucharistie ein Opfer der Kirche. Sie bringt kein zweites, eigenes Opfer neben dem Opfer Christi dar, kann aber darin eingehen. Ihre oblatio kann nur darin bestehen, sich in die Selbsthingabe Christi an den Vater einbeziehen zu lassen. Eine besondere Bedeutung kommt bei Scheeben der nachkonsekrationischen Epiklese zu, bei der die Kirche darum bittet, ihre eigene Opfergabe mit der objektiven „perlatio“ des himmlischen Christus zu verbinden. Die Idee, die den ganzen Opferakt erklärt, ist die der Einheit zwischen der kirchlichen Darbringung und der Liturgie des Himmels.

The study wants to elaborate the essential characteristics of the Eucharistic doctrine conceived by the Cologne theologian Matthias Joseph Scheeben. Because of the incorporation of believers into Christ, with whom they form one body, the Eucharist is a sacrifice of the church. She does not offer a second, own sacrifice besides that of Christ, but she can incur in it. Her oblation can only occur, by getting involved in the self-commitment of Christ to the father. In Scheeben's thinking, the post-consecratory epiclesis, in which the church asks for joining her own oblation with the heavenly „perlatio“ of Christ, holds a special meaning. The idea explaining the whole act of sacrifice is that of the unity between the immolation of the church and the liturgy of heaven.

Der Aufsatz diskutiert die soteriologische Valenz der Sakramente, die in dem einen Ursakrament Christus gründen. Dabei geht es um die Übertragung der Gnadenwirklichkeit Christi auf die erlösungsbedürftige Menschheit. Der Sohn, der sich bis in die kreatürliche Sterblichkeit hinein inkarniert, berührt per fidem et fidei sacramenta die personale Mitte jedes einzelnen, um dessen Verstrickung in Leid, Schuld und Tod mitzutragen. Man hat dies in der frühen Kirche mit dem Motiv des admirabile commercium gefasst: Christus nahm an, was unser Leben ausmacht und übergab uns, was sein ist.

Die sakramentalen Zeichen sind die Weise, wie die Fleischwerdung weiterwirkt, wie sie sich zu uns hin übersetzt. Es sind Symbole, in denen Gott seine definitive Heilszuwendung in Tod und Auferstehung Jesu für uns kommunizierbar macht.

The article discusses the soteriological valence of sacraments, which base on the fundamental sacrament Christ. The main concern is the transmission of the reality of grace, proper to Christ, to humankind in need for redemption. The son, who incarnates himself unto creaturely mortality, touches per fidem et fidei sacramenta the personal center of everybody in his singularity, for carrying with him his entanglement in suffering, debt and dead. In the early church they included this in the motif of the admirabile commercium: Christ accepted what stands for our live, handing us over what is his.

The sacramental signs are the mode, in which incarnation works further and is transmitted to us. They are symbols, which God needs to communicate to us his salvatory acting.