

Marianne Sammer

### Publikationen

#### MONOGRAPHIEN:

Intuitive Kulturgeschichtsschreibung. Ein Versuch zum Verhältnis von Geschichtsdenken und kulturhistorischer Methode bei Jacob Burckhardt, München 1994 (Kulturgeschichtliche Forschungen Bd. 19).

Die Fastenmeditation. Gattungstheoretische Grundlegung und kulturgeschichtlicher Kontext, München 1996 (Kulturgeschichtliche Forschungen Bd. 22).

Der Basilisk. Zur Natur- und Bedeutungsgeschichte eines Fabeltieres im Abendland. Begleitband zur Ausstellung „Der Basilisk – Ein Fabeltier erobert Europa“, München 1998.

Leitmotive. Kulturgeschichtliche Studien zur Traditionsbildung, hg. v. Marianne Sammer, Kallmünz 1999.

Zeit des Geistes. Kulturwissenschaftliche Studien zum Motiv der Sendung des Heiligen Geistes an Pfingsten in Literatur und Brauchtum, St. Ottilien 2001 (Studien zur Theologie und Geschichte 15).

Mutter Teresa begegnen, Augsburg 2003 (Zeugen des Glaubens).

Schutzengelverehrung im altbayerischen Halsbach. Stifter, Kirche, Bruderschaft, Benefiziaten und ihr Alltag, in Zusammenarbeit mit Paul Hoser, Schrobenhausen 2005.

Bernhard von Clairvaux begegnen, Augsburg 2006 (Zeugen des Glaubens).

Mutter Teresa. Leben, Werk, Spiritualität, München 2006 (C.H. Beck Wissen).  
*Koreanische Übersetzung:* Mutter Teresa by Marianne Sammer, Free Idea Publishing Co, Seoul 2009.

Mutter Teresa. Mein Leben mit den Armen. Ausgewählt und eingeleitet von M.S., Ostfildern 2011.

#### IN DRUCK:

Historisch-kritischer Kommentar und Einführung in: „Leben der heil. Jungfrau Maria. Nach den Betrachtungen der gottseligen Anna Katharina Emmerich ... Aufgeschrieben von Clemens Brentano“, Hg. Freies Deutsches Hochstift Frankfurt a.M., Brentano-Gesamtausgabe Bd. 23,2, Kohlhammer 2015.

ABHANDLUNGEN, AUSWAHL:

Die Taufe als Voraussetzung für die Teilhabe am Gottesstaat. Zum Rolandslied des Pfaffen Konrad, in: Literatur in Bayern Nr. 30, München 1992, S. 27-31.

„Eine Art geistliche Oper“. Die musikdramatischen Fastenmeditationen der Münchener Jesuiten im 18. Jahrhundert, in: Literatur in Bayern Nr. 38, München 1994, S. 11-22.

Beiträge zur Geschichte des Fronleichnamfestes (I), in: Literatur in Bayern Nr. 44, München 1996, S. 20-28; 44-48 (Fortsetzung).

Beiträge zur Geschichte des Fronleichnamfestes (II), in: Literatur in Bayern Nr. 45, München 1996, S. 40-55 (Fortsetzung).

Rom in München. Zu den Münchener Fastenmeditationen und ihrem kulturellen Umfeld, in: Bayernspiegel. Zeitschrift der Bayerischen Einigung und Bayerischen Volksstiftung, H. 2, München 1998, S. 1-3.

Der Basilisk – Ein Fabeltier erobert Europa, in: Heimat-Magazin, Ausgabe I/98, Augsburg 1998, S. 10-12.

Zur Bedeutungsgeschichte des Basilisken im Abendland, in: Euphorion 92, Heft 2 (1998), S. 143-221.

Basilisk – regulus. Eine bedeutungsgeschichtliche Skizze, in: Dämonen, Monster, Fabelwesen, hg. v. Ulrich Müller; Werner Wunderlich, St. Gallen 1999 (Mittelaltermythen 2), S. 135-160.

Der Basilisk – Ein Fabeltier erobert Europa. Zur Ausstellung im Österreichischen Museum für Volkskunde vom 27. Februar bis 2. Mai 1999, in: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, Bd. LIII / 102, Wien 1999, S. 191-195.

Ostern, in: Das gemeinsame Haus Europa. Handbuch zur europäischen Kulturgeschichte, hg. v. Wulf Köpke und Bernd Schmelz, Museum für Völkerkunde Hamburg, München 1999, S. 605-615.

Das Oratorium als geistliche Gattung, in: Münchener Bach Konzerte 66 (1999), S. 23-26.

Ethische und ästhetische Aspekte der mittelalterlichen Allegorese, demonstriert am Beispiel der Exegese von Mt 23,37, in: Ethische und ästhetische Komponenten des sprachlichen Kunstwerks. Festschrift für Rolf Bräuer zum 65. Geburtstag, Göppingen 1999, S. 177-196 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 672).

Augsburger Friedensblätter und katholische Gegenpropaganda in der Zeit der Salzburger Emigration, in: Das Friedensfest. Augsburg und die Entwicklung einer neuzeitlichen Toleranz-, Friedens-, und Festkultur, hg. v. Johannes Burkhardt und Stephanie Haberer, Berlin 2000, S. 146-165 (Institut für Europäische Kulturgeschichte der Universität Augsburg. Colloquia Augustana 13).

Neu bearbeitet in: 200 Jahre wie ein Tag. Die Augsburger Friedensblätter und ihre kontroverstheologische Rezeption am Beispiel der Auseinandersetzungen des Jahres 1732 um die Salzburger Emigranten, in: Der Frieden – Rekonstruktion einer europäischen Vision, Bd. 1: Erfahrung und Deutung von Krieg und Frieden. Religion – Geschlechter – Natur und Kultur, hg. v. Klaus Garber, Jutta Held u.a., München 2001, 1093-1110.

Wilhelm V. – Katholische Reform und Gegenreformation, in: Die Herrscher Bayerns, hg. von Alois Schmid und Katharina Weigand, C.H. Beck, München 2001, S. 189-201.

Oratorium und Fastenmeditation im funktionalen Kontext, in: Michaelsteiner Konferenzberichte 57, Michaelstein 2001, S. 81-91.

Zur Ikonologie der Unbefleckten Empfängnis in Clemens Brentanos „Marienleben“ am Beispiel der „Vor- und Sinnbilder“, in: Romantik und Exil. Festschrift für Konrad Feilchenfeldt, hg. v. Claudia Christophersen und Ursula Hudson, Würzburg 2004, S. 136-148.

Zur Volksläufigkeit aszetischer Literatur im 17. und 18. Jahrhundert. Lorenzo Scupolis „Geistlicher Kampf“ und sein literarischer Nachhall, in: Aedificatio. Erbauung im interkulturellen Kontext in der Frühen Neuzeit, hg.v. Andreas Solbach, Tübingen 2005, S. 319-332.

Benedikt von Nursia und die Regula Benedicti, in: Ulrich Müller; Werner Wunderlich (H.): Künstler, Dichter, Gelehrte, Konstanz 2005 (Mittelaltermythen 4), S. 649-662.

Bernhard von Clairvaux, in: Ulrich Müller; Werner Wunderlich (H.): Künstler, Dichter, Gelehrte, Konstanz 2005 (Mittelaltermythen 4), S. 663-678.

Wer mich liebt, in: Lieb und Leid im leichten Leben. Clemens Brentano. 30 Gedichte – 30 Interpretationen. Festgabe für Hartwig Schultz, hg. v. Sabine Gruber, Christina Sauer, Berlin 2006, S. 160-164.

Friedrich von Spee. Kämpfer gegen den Hexenwahn und Dichter, in: Licht der Erde. Die Heiligen, München 2006, S. 468-471.

Die Regensburger Residenz und Hofhaltung Bischof Franz Wilhelms von Wartenberg, in: Der Rittersaal der Iburg. Zur fürstbischöflichen Residenz Franz Wilhelms von Wartenberg, hg. v. Susanne Tauss, Osnabrück 2007 (Kulturregion Osnabrück 26), S. 213-248.

Zur integrativen Funktion der Historiographie im bayerischen Königreich, in: Die Integration in den modernen Staat. Ostschwaben, Oberschwaben und Vorarlberg im 19. Jahrhundert, hg. v. Carl A. Hoffmann, Rolf Kießling (Forum Suevicum 7), Konstanz 2007, S. 289-306.

Gedächtniskultur und Traditionsvermittlung in der Frühen Neuzeit am Beispiel der „Sinnbildkunst“ in Georg Philipp Harsdörffers „Frauenzimmersgesprächspielen“, in: Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005 „Germanistik im Konflikt der Kulturen“, hg. v. Jean-Marie Valentin u.a., Bd. 5, Bern / Berlin usw. 2008, S. 221-227.

Ideengeschichtliche Aspekte karmelitischer Marienverehrung, in: Bettelorden in Mitteleuropa. Geschichte, Kunst, Spiritualität, hg. v. Heidemarie Specht und Ralph Andraschek-Holzer (Beiträge zur Kirchengeschichte Niederösterreichs 15, Geschichtliche Beilagen zum St. Pöltener Diözesanblatt 32), St. Pölten 2008, S. 74-86.

Die Kirche und der Aufstand der bayerischen Bauern, in: Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte, 2008, Bd. 71, Heft 2, S. 471-485.

Die Sieben Schwaben, in: Erinnerungsorte in Oberschwaben, hg.v. Rolf Kießling und Dietmar Schiersner (Forum Suevicum. Beiträge zur Geschichte Ostschwabens und der benachbarten Regionen 8), Konstanz 2009, S. 381-397.

„... nur, um das Dürsten Jesu zu stillen.“ Von der mißverstandenen Mission Mutter Teresas, in: Weg, Wahrheit, Leben im Dienst der Verkündigung. Festschrift für Bischof Klaus Küng, hg.v. Josef Kreiml u.a., Regensburg 1010, S. 339-346.

Augustiner-Chorherrenstift S. Pölten, in: Kirche aus Verantwortung 3/2011, hg.v. Kath. Akademikerverband, S. 6-8.

Zur Konfessionalität musikalischer Kunstformen des 17./18. Jahrhunderts am Beispiel jesuitischer Bühnenmeditationen, in: Händel-Jahrbuch 2013, hg.v. der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft e. V., Kassel, Basel u.a. 2013, S. 79-90.

Lexikonartikel für: Personenlexikon zur Kirchengeschichte, hg. v. Manfred Heim, C.H.Beck, München 2001, im einzelnen:

- \* Abraham a Sancta Clara;
- \* Alkuin;
- \* Angelus Silesius (Johannes Scheffler);
- \* Bajus (de Bay) Michael;
- \* Bernhard von Clairvaux;
- \* Berthold von Regensburg;
- \* Bolland(us), Jean S.J.;
- \* Bonifatius (Wynfrith);
- \* Bruno von Köln;
- \* Caesarius von Heisterbach;
- \* Canisius, Petrus;
- \* Cornelius a Lapide S.J.;
- \* Dante Alighieri;
- \* Dominikus; Einhard;
- \* Geiler von Kaysersberg;
- \* Gerhoh von Reichersberg;
- \* Gryphius, Andreas;
- \* Gutenberg, Johannes;
- \* Hilarius von Poitiers;
- \* Hrabanus Maurus;
- \* Hugo von St. Viktor;
- \* Ignatius v. Loyola;
- \* Jacobus a Voragine (Varagine);
- \* Johannes v. Capestrano;
- \* Kircher, Athanasius;
- \* Martianus Capella;
- \* Migne, Jacques-Paul;
- \* Molinos, Miguel de;
- \* Morus, Thomas;
- \* Murner, Thomas;
- \* Notker Balbulus;
- \* Notker Labeo;
- \* Odo von Cluny;
- \* Overbeck, Franz Camille;
- \* Paschasius Radbertus;
- \* Pico della Mirandola, Giovanni;
- \* Possevino, Antonio;
- \* Savonarola, Girolamo;
- \* Spee von Langenfeld, Friedrich;
- \* Suger von Saint-Denis;
- \* Thomas von Kempen;
- \* Valla, Laurentius;
- \* Walahfrid Strabo;

Die großen der Welt. Brockhaus. Die Bibliothek, Leipzig/Mannheim 2005, hier:

- \* Walther von der Vogelweide, Bd. 1, Altertum und frühmittelalterliche Welt, S. 695-703.
- \* Wolfram von Eschenbach, Bd. 2, Mittelalter und Frühe Neuzeit, S. 9-17.
- \* Artikel „Johann Amos Comenius, Bd. 3, Zeitalter des Absolutismus, S. 44-49.

- \* Christoph Willibald Gluck, ebd., S. 402-407.
- \* Gottfried Keller, Bd. 4, Zeitalter der Aufklärung, S. 616-623.
- \* Mutter Teresa, Bd. 6, 20. Jahrhundert, S. 468-473.

Große Bayerische Biographische Enzyklopädie (BBE), hg. v. Hans-Michael Körner, München 2005, im einzelnen:

- \* Jakob Balde, Bd. 1, S. 93-94.
- \* Josef Martin Bauer, Bd. 1, S. 108-109.
- \* Lion Feuchtwanger, Bd. 1., S. 507.
- \* Ludwig Ganghofer, Bd. 1, S. 609.
- \* Oskar Maria Graf, Bd. 1, S. 677.

Wiederabdruck aller Artikel in: Deutsche Biographische Enzyklopädie (DBE), hg. Rudolf Vierhaus u.v.a., München 2005, <sup>2</sup>2006.

Metzler Lexikon literarischer Symbole, hg. Günter Butzer und Joachim Jacob, Stuttgart 2008, im einzelnen:

- \* Basilisk;
- \* Engel;
- \* Feige, Feigenbaum, Feigenblatt;
- \* Fisch;
- \* Fuchs;
- \* Gans;
- \* Hahn;
- \* Henne;
- \* Karneval;
- \* Ostern;
- \* Pfingsten;
- \* Weihnachten.

IN DRUCK:

2 Aufsätze für: Germanica Benedictina II, Bayern, hg. v. Manfred Heim im Auftrag der Bayerischen Benediktinerakademie, St. Ottilien, im einzelnen:

Kloster Attel im Mittelalter;

Kloster Ebersberg bis zur Übernahme durch die Jesuiten.

Die Rezeption des Buches Ijob in Clemens Brentanos „Marienleben“, in: FS für Jan Flis.

PROJEKTE:

Kommentarband zu: „Die Lehrjahre Jesu“ von Clemens Brentano im Rahmen der historisch-kritischen Clemens Brentano-Gesamtausgabe des Freien Deutschen Hochstifts in Frankfurt a.M., Kohlhammer-Verlag.