

Wir wissen als Glaubenswahrheit, dass Maria mit Leib und Seele verherrlicht in den Himmel eingegangen ist. Warum sollte man nicht denken, dass dies in einem einzigen Moment geschah, ohne die Trennung von Seele und Leib, sondern in einer nicht mehr endenden Verzückung («raptus»)? Könnte nicht genau das der glorreiche und verherrlichende Schlussakkord ihres irdischen Lebens sein, das ein einziges, immer stärker werdendes »crescendo« der Liebe war? Aus Liebe sterbend und ohne Tod lebend ist die Frau »voll der Gnade« in die Herrlichkeit des Himmels eingegangen.

*Death or not? That is the Question.
Why it is Reasonable to Suppose that Mary Didn't Die?*

Abstract

A catholic can doubt that Mary died without getting in conflict with the magisterium of the Church. The faithful are allowed to say: »Jesus died. That's why his mother did not die.« Pope Pius XII did not include the death of Christ's mother in the dogmatic definition of her assumption. Indeed, she who did not know sin was not obliged to suffer death as one of its consequences. It is an open question whether she really died or not. Florian Kolffhaus proposes arguments to defend the idea of Mary's immortality. Christ, perfect redeemer, saved his mother from sin and death to fulfill the original plan of God's creation.